

Geppi Liguoro

Da quarant'anni impegnato sul fronte della produzione e organizzazione teatrale, Geppi Liguoro ha fatto parte dello staff di produzione della Compagnia Gli Ipocriti fino al 1996, anno di fondazione dell'associazione Vesuvioteatro di cui condivide la direzione organizzativa con Dora De Martino.

L'associazione si occupa di produzione di spettacoli di innovazione e ricerca, vincendo il Premio Ubu per l'impegno produttivo, e di organizzazione di progetti speciali, rassegne e festival realizzati in siti storici e nelle ville della corte borbonica in Campania.

Si è occupato dell'organizzazione di progetti culturali di rilievo internazionale come l'incontro con il Premio Nobel José Saramago nella Villa Pignatelli di Napoli, lo scrittore portoghese fu invitato a Napoli per assistere allo spettacolo Il Contagio tratto dal suo romanzo Cecità e allestito dall'associazione Vesuvioteatro; ha curato la direzione organizzativa dello spettacolo/evento Oracoli del regista colombiano Enrique Vargas e del Teatro de Los Sentidos di Barcellona, si è occupato della produzione esecutiva su Napoli dello spettacolo Nur Du di Pina Bausch al Teatro San Carlo di Napoli.

È stato per sei anni direttore organizzativo del Festival Benevento Città Spettacolo, ha curato diversi progetti promossi dal Comune di Napoli grazie ai fondi europei, è ideatore con Claudio Di Palma e organizzatore del Festival SportOpera, dal 2017 collabora con il Napoli Teatro Festival Italia occupandosi dell'organizzazione di due sezioni del Festival, la sezione SportOpera e la sezione Letteratura.