

OPEN CALL DI DRAMMATURGIA FESTIVAL RACCONTI PER RICOMINCIARE 2024

Nell'ambito della quinta edizione del **Festival Racconti per Ricominciare**, che si svolgerà nella primavera 2024, Vesuvioteatro indice due **Open Call di drammaturgia contemporanea** rivolte ad autrici e autori di diverse nazionalità.

RACCONTI PER RICOMINCIARE è un festival diffuso di teatro ecosostenibile che ha luogo nei siti del patrimonio storico-artistico e paesaggistico della Campania. Ideato e realizzato da Vesuvioteatro.org con la direzione artistica di **Claudio Di Palma** e la consulenza artistica di **Giulio Baffi**, il festival è riconosciuto dal **Ministero della Cultura** e sostenuto da un'ampia rete di partner; gode inoltre di una notevole risonanza mediatica locale e nazionale.

OPEN CALL NAZIONALE UNDER 24

in collaborazione con

 **HYSTRIO**

Per la prossima edizione del festival Racconti per Ricominciare, la Direzione Artistica intende selezionare **4 scritture originali**, proposte nella forma di racconto breve, elaborate da **autrici ed autori di nazionalità italiana compresi nella fascia d'età 18 - 24 anni**.

I testi saranno valutati, per una prima selezione, da una giuria giovane composta da 5 giornaliste e giornalisti *under 30* coordinata da **Hystrio - Trimestrale di Teatro e Spettacolo**.

In questa prima fase verranno selezionati 10 testi che saranno successivamente valutati da una commissione composta da **Alice Strazzi**, coordinatrice per Hystrio della giuria di giornalisti e giornaliste *under 30*; da **Giulio Baffi**, giornalista e critico teatrale nonché Consulente Artistico del Festival e da **Claudio Di Palma**, regista, attore, autore nonché Direttore Artistico del Festival.

I testi selezionati, ad insindacabile valutazione della giuria, saranno affidati a registe e registi di comprovata professionalità che ne cureranno l'adattamento e l'allestimento (in formato site-specific) per l'edizione 2024 del Festival.

Regolamento e allegati:

I testi:

- dovranno essere spediti **entro e non oltre il 15 gennaio 2024** all'indirizzo: callracconti@vesuvioteatro.org; Oggetto: **OPEN CALL UNDER 24 | RACCONTI PER RICOMINCIARE 2024**.

— dovranno essere concepiti in forma di monologo e avere una lunghezza definita tra le 9.000 e 12.000 battute spazi inclusi.

— non dovranno riportare il nome dell'autore/autrice. Congiuntamente, ma separatamente, dovranno essere allegati:

- Sinossi dell'opera;
- Anagrafica e Bio dell'autore/autrice;
- Autodichiarazione firmata in cui si attesta l'originalità dell'opera e la titolarità dei diritti d'autore
- Copia di un documento di identità valido;

— dovranno essere originali e mai rappresentati; non sarà preso in considerazione alcun tipo di riadattamento.

— dovranno pervenire esclusivamente in lingua italiana.

OPEN CALL INTERNAZIONALE

Per la prossima edizione del festival, la Direzione Artistica intende selezionare **4 scritture originali**, proposte nella forma del racconto breve, elaborate da **autrici ed autori di nazionalità diversa da quella italiana**, ovunque residenti, che avranno compiuto il diciottesimo anno di età al momento della scadenza del bando. Non c'è limite massimo di età per la partecipazione.

La giuria che selezionerà i testi sarà composta da **Dora De Martino**, Presidente di VesuvioTeatro e Direttrice Organizzativa del Festival, **Giulio Baffi**, giornalista e critico teatrale nonché Consulente Artistico del Festival e **Claudio Di Palma**, regista, attore, autore nonché Direttore Artistico del Festival, con la consulenza degli Istituti di Cultura stranieri di pertinenza, presenti in Italia.

I testi selezionati, ad insindacabile valutazione della giuria, saranno tradotti in italiano, laddove necessario, ed affidati a registi e registe di comprovata professionalità che ne cureranno l'adattamento e l'allestimento (in formato site-specific nei luoghi del Festival) per l'edizione 2024.

Regolamento e allegati:

I testi:

— dovranno essere spediti **entro e non oltre il 24 dicembre 2023** all'indirizzo: callracconti@vesuvioteatro.org; Oggetto: **OPEN CALL | RACCONTI PER RICOMINCIARE 2024**.

— dovranno essere concepiti in forma di monologo e avere una lunghezza definita tra le 9.000 e 12.000 battute spazi inclusi.

— non dovranno riportare il nome dell'autore/autrice. Congiuntamente, ma separatamente dovranno essere allegati:

- Sinossi dell'opera;
- Anagrafica e Bio dell'autore/autrice;
- Autodichiarazione firmata in cui si attesta l'originalità dell'opera e la titolarità dei diritti d'autore;
- Copia di un documento di identità valido.

— dovranno essere originali e mai rappresentati; non sarà preso in considerazione alcun tipo di riadattamento.

— dovranno pervenire esclusivamente in lingua francese, inglese ed italiana (ammesse le traduzioni in una delle lingue indicate).

INFO

In entrambi i casi la partecipazione è libera e non prevede alcuna tassa di iscrizione.

Per maggiori informazioni e per conoscere i luoghi del Festival:

www.raccontiperricominciare.it

www.vesuvioteatro.org

VideoGallery del Festival

[Videoracconto 2023](#)

[Videoracconto 2022](#)

[Videoracconto 2021](#)

Social

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Flickr](#)